

Kenny. 3 films sur le harcèlement entre élèves



Description :

Titre : Kenny. 3 films sur le harcèlement entre élèves

Auteurs : Gabriel GONNET

Année édition : 2010

Type support : DVD

Thème : Violence

Population cible : Adolescent

Résumé : Ce DVD présente 3 films sur le harcèlement entre élèves. Le premier, Kenny (15 mn) est un court métrage de fiction mettant en scène un lycéen qui souffre de la douleur de sa classe. Le second, intitulé "Making off de Kenny" (18 mn) est un documentaire qui aborde la question du harcèlement : le harcelé, le harceleur, le rôle des témoins, celui des enseignants, des parents à partir du court métrage écrit par les élèves. Le dernier film "Un après-midi au collège : devenir médiateur" (26 mn) est un documentaire sur l'expérience de la médiation entre pairs pour la résolution non-violente des conflits entre élèves. On y suit un groupe d'élèves qui se forme à la médiation. Quatre d'entre eux ont été harcelés et témoignent. Devenir médiateurs les a aidés et ils ont pu résoudre des situations de harcèlement par la médiation.

Diffusion

Nom : La Cathode

Adresse : 6 rue Edouard Vaillant, 93 200 Saint Denis

Tél./fax : 01.48.30.81.60

Email : contact@lacathode.org

Prix : 33€

Qualité du contenu

Ce DVD est intéressant car le court métrage Kenny a été écrit et joué par les élèves du Lycée Claude Bernard à Paris. Très actuel, ce film fait par les jeunes pour les jeunes est rempli de bons sentiments. Ce projet a été initié par le proviseur et le médecin scolaire du lycée et les adolescents se sont appropriés la problématique du harcèlement entre élèves en participant également à la réalisation et en interviewant les professionnels concernés dans le making off. Enfin, le documentaire « Un

après midi au collège : devenir médiateur » présente le témoignage de jeunes sur leurs expériences de médiateur de manière concrète.

Qualité pédagogique

La problématique développée dans ce support s'inscrit dans les priorités d'action du Ministère de l'éducation nationale. En effet, la lutte contre le harcèlement à l'école fait partie du prolongement des Etats généraux sur la sécurité à l'école avec en ligne de mire trois principes : connaître, agir et évaluer. À l'issue des assises nationales sur le harcèlement à l'École, un plan d'action global a été mis en place afin de lutter contre le phénomène. Il repose sur quatre axes principaux : Faire de la prévention du harcèlement à l'École l'affaire de tous, connaître et faire connaître le harcèlement, former les équipes éducatives, expérimenter des programmes de prévention et traiter les cas de harcèlement avérés. Ce DVD correspond donc tout à fait aux exigences de l'Education Nationale qui en fait déjà un support de prévention auprès de son personnel de santé dans certaines régions. Le film joué et réalisé par les élèves eux-mêmes est percutant. Les jeunes acteurs amateurs ont retranscrit dans le court métrage le problème du harcèlement de manière émouvante afin de sensibiliser leurs pairs à cette problématique. Bien que l'interprétation soit perfectible, surtout pour les rôles caricaturaux des parents, de l'infirmière scolaire ou du professeur, l'intérêt de ce court métrage est de permettre la mise en place d'une démarche participative de pairs à pairs car d'autres jeunes peuvent se reconnaître dans ce film : souffre-douleur, bourreaux, témoins. Un dossier d'accompagnement est disponible mais il est uniquement téléchargeable sur le site de la Cathode. Il n'accompagne pas le DVD et rien dans le support n'en fait mention. Ce dossier propose une présentation des 3 films, une trame pour animer le débat autour du film Kenny, ainsi qu'une revue de presse contenant des ressources supplémentaires. Des extraits du rapport Debardieux « Refuser l'oppression quotidienne : la prévention du harcèlement à l'école » sont également disponibles, ainsi que des exemples de jugement pour harcèlement, des pistes de prévention, une bibliographie et une sitographie complète. Dans le making off, l'entretien avec Catherine Giraud, psychologue clinicienne à la maison de Solenne, apporte un point de vue complémentaire pertinent et permet une prise du recul par rapport au court métrage. En effet, cet élément permet une meilleure compréhension des intentions et des messages délivrés dans le court métrage ; c'est un documentaire ressource pour les élèves et les adultes pour mieux comprendre le phénomène du harcèlement. Le troisième film, quant à lui, apporte une piste pour lutter contre le harcèlement et les situations conflictuelles via le rôle de la médiation. Toutefois, il est un peu long par rapport aux deux films proposés précédemment (26 mn).

Qualité du support

Pertinent au regard de la thématique traitée et facile d'utilisation, ce DVD peut être utilisé avec des professionnels ou des élèves pour sensibiliser à la question du harcèlement. Construit, écrit, joué, filmé par les jeunes, l'originalité de l'outil tient à la fidèle retranscription de leurs représentations et de leur réalité.

En revanche, la qualité du son est irrégulière, certaines séquences étant inaudibles. En outre, le guide d'utilisation est incomplet : les méthodes pédagogiques ne sont pas assez développées, les précautions d'usage font défaut alors qu'il s'agit d'un sujet sensible et aucune évaluation n'est suggérée.

Qualité de la conception

Ce DVD est le fruit d'un travail d'équipe qui a impliqué une bonne partie de la communauté éducative tout au long du processus de conception. Sur la base du constat qu'en classe de seconde dans le Lycée Claude Bernard à Paris, il y avait

un bouc émissaire dans chaque classe, le proviseur et le médecin scolaire ont initié le projet en proposant à certains enseignants, à l'infirmière, à la CPE de rejoindre la démarche. Le contenu du making off précise que le travail sur le harcèlement ne s'arrête pas avec la production du DVD. En effet, comme le mentionne Madame Martin, professeur de Mathématiques, une réflexion en équipe, à partir de ce documentaire, va être engagée pour apporter une réponse appropriée aux situations de harcèlement en fonction des rôles de chacun.

Qualité globale de l'outil

Réalisé par des lycéens, le film Kenny créé par et pour ces jeunes est un outil certes perfectible mais qui suscite de l'intérêt et peut donner envie de travailler sur la délicate question du harcèlement.

Le travail sur les représentations des jeunes qu'il met en exergue permet aux professionnels de bénéficier d'une base de réflexion pour agir sur cette problématique.

Conseils/ propositions d'utilisation de l'outil

Utilisé auprès et par les infirmières scolaires des Pyrénées-Orientales, ce DVD recommandé par le ministère de l'Education bénéficie d'une bonne évaluation d'utilisation. Ce DVD suscite le débat tant avec les professionnels qu'avec les élèves qui se reconnaissent dans les situations proposées.